

Rosario Farías

An abstract painting featuring a dense, textured composition of vibrant colors including deep blues, greens, purples, and reds. The brushstrokes are expressive and layered, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a rich, multi-colored field of energy.

AXUL

Acrílico y óleo sobre
papel manila
140 x 85 cm
2023



Rosario Farías

Rosario Farías (Casbas, Buenos Aires, 1975) es pintora y reside en Rosario, Santa Fé.

Cursó la carrera de Expresión Corporal en el Instituto Provincial Nigéria Soria (1995 a 1999) y la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Rosario (2012 a 2017).

Se formó en los talleres de Dibujo de Emilio Torti (2017), Grabado de Gabriela Rodi (2017),

Dibujo y Pintura de Aldo Chacal (2018), Fotografía en el Centro de Expresiones Contemporáneas (2019), taller “La sombra y su rama” con Fabiana Imola (2021), taller “El texto de la obra” con Silvia Gurfein (2021).

Hace clínica de obra con Daniel García (2021-2023) y con Clara López Verrilli (2022-2023).

Asiste al Taller de Pintura de Sebastián Pincirolli (2018-2023).

Participó en muestras individuales y colectivas en el circuito nacional entre las que se destacan:

- 7º Edición Internacional de Miniprint Rosario (Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino. 2017)
- Muestras colectivas en espacio Bolten, Hotel Pullman de Rosario (2021) y Federada Salud (Primer Premio Adquisición 2022).
- “Theoria”, muestra individual en Gabelich Contemporáneo (2023). Curaduría a cargo de Daniel García y Sebastián Pincirolli.
- “Crónicas Abstractas” muestra colectiva en el Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino (2023). Curaduría a cargo de Mauro Guzmán.

Es artista de la galería Gabelich Contemporáneo a quien representó en Feria Mapa (4ta y 5ta Edición 2022-2023) ArteBa (2022) y NODO (2023).

En su obra busca crear una pintura naturalista atravesada por gestos de carácter expresionistas, fovistas. Un naturalismo que devuelva una representación distorsionada de la naturaleza, a partir de las emociones.



TOTORO TROT II

Acrílico, óleo y óleo
pastel sobre papel
manila
170 x 150 cm
2023




CONTEMPLATION

Acrílico y óleo sobre
papel vinílico en
bastidor de madera
160 x 120 cm
2023



AIR LAND

Acrílico y óleo sobre
papel manila
85 x 140cm
2023



YELLOW CIRCLE

Óleo, acrílico y óleo
pastel sobre papel
vinílico sobre bastidor
110 cm
2023



REDONDA 3

Acrílico. Óleo y óleo
pastel sobre madera
150 cm
2022



MAGENTA CIRCLE

Acrílico. Óleo y óleo
pastel sobre madera
110 cm
2023



INSTALACIÓN DE OBRA “HAN ROTO UN PAISAJE”

En el marco de la muestra “Crónicas abstractas” en el museo Juan B. Castagnino.
Con curaduría de Mauro Guzmán.



Utilizo el papel como soporte para referir metafóricamente a esta relación de fragilidad entre hombre/paisaje, paisaje/hombre.

En la manipulación del papel está la huella de un cuerpo presente/ausente.

Me vuelvo nadie para que el paisaje se adentre en el soporte y se expanda.

En esta búsqueda, uso módulos de papel manila. Los pego, moldeo, doblo, pliego, arrugo, rasgo, extiendo, despliego y escucho el sonido del papel tomando cuerpo y ocupando el espacio. Investigo a través de una pintura más gestual, corporal, que se acopla, amolda, contorsiona, carga, desborda, anida, limita y expande en estos volúmenes de papel.

HAN ROTO UN PAISAJE

Acrílico, óleo, pstel
sobre papel manila
resinado
Medidas variables
2023



**ESTUDIO DE UNA
FLOR DE PÉTALOS
BLANCOS**

Óleo, acrílico, tiza
pastel y óleo pastel
sobre papel manila
Enmarcado con varilla
kiri natural, vidrio de
3 mm. Tapa de
polipropileno.
120 x 120cm.
2023



Observo.

La naturaleza abre mis ojos, me prepara para la contemplación.
Soy un cuerpo en el paisaje. Soy en él.
Estoy fuera, soy dentro.
La contemplación es hacia el interior.
Soy la oyente silenciosa de las diferencias sutiles, desaparecen las distancias.
Deconstruyo el paisaje que me devuelven los sentidos y construyo uno donde todo se fusiona y se reconcilia, donde todo es mutuamente permeable.
Vaciarne, replegarme, desarmarme, para escuchar, para que el paisaje se haga presente.
Me fundo en él. Soy unidad. Uno.
La sensación es de fragilidad. Instante de presencia que dejo como huella en un papel que recibe mis gestos, mis movimientos, mi cuerpo.



Rosario **Farías**

<https://rosariofarias.ar>

Rosario, Santa Fe
Argentina

+54 341 5319534
ro@rosariofarias.ar
